

Andante

Р. КРЕЙЦЕР

mf dolce

*7) Принцип изучения соединения позиций: палец, с которого начинается переход в другую позицию, должен, легко скользя по струне, занять свое место в последующей позиции. Появляющаяся при этом вспомогательная нота не должна быть слышна.

Варианты исполнения:

1. 2. 3.

I II III III III II II I II III IV и т. д.